

Le Lien

Avril 2023

Institut Saint Joseph
de Néchin



T'as de beaux oeufs tu sais !



Sommaire :

- Programme des animations.
- Votre avis nous intéresse
- La route d'autrefois : exposition
- Quelle est la couleur dominante de vos relations
- Bonjour avril
- Pâques : la plus grande fête chrétienne.
- Recette : Pavlavo aux fraises.
- C'était il y 50ans.
- Comment prévenir des chutes chez la personne âgée.
- 1923-2023 L'église st Amand de Néchin fête ses 100 ans de reconstruction.
- Les photos du mois de mars.
- Rébus et Sudoku
- Les nouvelles de la maison
- Solutions au rébus et sudoku
- Art thérapie



Editeur responsable : Vercauteren José, Rue de l'Institut 1 à 7730 Néchin

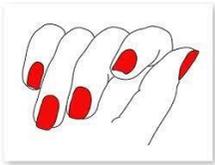
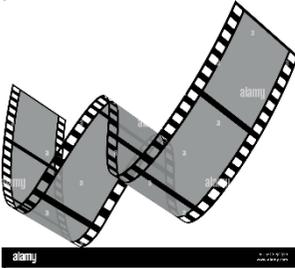
Rédaction : Delannay Marie-Eve, Puaud Nicole, Dhonte Bénédicte

Mise en page : Delannay Marie-Eve, Dhonte Bénédicte

Agrégation : P501002

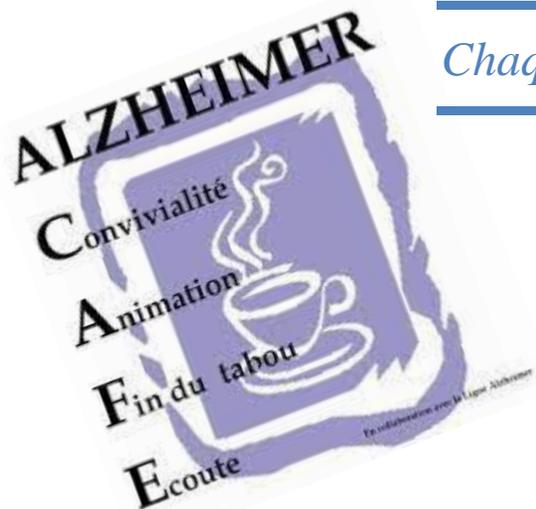
Programme des animations du mois d'avril 2022.

<u>LUNDI</u>	<u>MARDI</u>	<u>MERCREDI</u>	<u>JEUDI</u>	<u>VENDREDI</u>	<u>SAMEDI</u>	<u>DIMANCHE</u>
					<u>1</u>	<u>2</u>
					Chapelet à la chapelle dès 16h30.	Célébration dominicale à la chapelle dès 10h00.
<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>
<p style="text-align: center;"><u>Qui veut gagner des cadeaux.</u> Salle d'ergo Dès 14h00</p> 	<p style="text-align: center;"><u>Atelier Créatif :</u> Décoration du local Salle d'Ergo dès 14h00</p> 	<p style="text-align: center;"><u>Atelier Créatif :</u> Décoration du local (suite) Salle d'Ergo dès 14h00</p>	<p style="text-align: center;"><u>Art thérapie</u> « A la manière de Picasso » Salle d'ergo Dès 14h00</p>  <p style="text-align: center;"><u>Repas Pizza Cantou</u></p> 	<p style="text-align: center;"><u>Atelier Culinaire</u> Réalisation de cupcakes de Pâques Salle d'Ergo dès 14h00</p> <p style="text-align: center;">+ Adoration</p>	<p style="text-align: center;"><u>Veillée pascale à la chapelle</u> 15h00</p>	<p style="text-align: center;"><u>Célébration du jour de Pâques</u> à la chapelle dès 10h00.</p>

<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>	<u>15</u>	<u>16</u>
<p><u>Lundi de Pâques,</u></p> 	<p><u>Séance de Bien être</u> Salle d'Ergo dès 14h00</p> 	<p><u>« Un jour, une œuvre »</u> Découverte de l'histoire de l'art Salle d'Ergo dès 14h00</p>	<p> Salle d'Ergo dès 14h00</p> <p>+ café Alzheimer</p> <p><u>Repas Pizza Ste Anne</u></p> 	<p><u>Projection d'un film</u> Salle des fêtes Dès 14h00</p> 	<p>Chapelet à la chapelle dès 16h30</p>	<p>Célébration dominicale à la chapelle dès 10h00</p>
<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>21</u>	<u>22</u>	<u>23</u>
<p></p> <p>Salle d'Ergo dès 14h00</p>	<p><u>Voyage autour du monde :</u> Sites et monuments Salle d'Ergo dès 14h00</p>	<p><u>Geamotion</u> Salle d'Ergo dès 14h00</p> 	<p><u>Atelier culinaire :</u> Réalisation de tartes au flan Salle d'Ergo dès 14h00</p> <p></p> <p><u>Repas Pizza St Joseph</u></p> 	<p><u>Atelier autour de la littérature</u> Salle d'Ergo dès 14h00</p>	<p>Chapelet à la chapelle dès 16h30.</p>	<p>Célébration dominicale à la chapelle dès 10h00.</p>

<u>24</u>	<u>25</u>	<u>26</u>	<u>27</u>	<u>28</u>	<u>29</u>	<u>30</u>
<p>« Et si on parlait de... » Les voitures et les routes d'autrefois Salle d'Ergo dès 14h00</p> 	<p>Anniversaire du mois Salle des fêtes dès 14h00</p> 	<p>Activité cognitive Observation Jeu</p>  <p>Salle d'Ergo Dès 14h00</p>	<p>Jeux Divers Salle d'Ergo dès 14h00</p> <p><u>Repas Pizza</u> NDame et NDL</p> 	 <p><u>Musical</u> « Voulez vous danser ... » Salle d'Ergo dès 14h00</p>	<p>Chapelet à la chapelle dès 16h30.</p>	<p>Célébration dominicale à la chapelle dès 10h00</p>

Chaque 2^{ème} jeudi du mois à la salle des fêtes de notre établissement de 14h à 16h.



*POUR LES FAMILLES QUI SOUHAITENT
ECHANGER, PARTAGER LEURS
EXPERIENCES, BENEFICIER D'UNE ECOUTE,
D'UN SOUTIEN.*

*CONTACT : MARJORIE BECUWE ET
MARGAUX ALLAERT
069/36 27 00*

Prochaines dates :

Jeudi 13 avril 23
Jeudi 11 mai 23
Jeudi 08 juin 23

Votre avis nous intéresse.

Il est temps pour l'institut de renouveler sa garde-robe.

Nous envisageons de changer les tenues de nos travailleurs et votre avis nous intéresse. Pour ce faire, merci de déposer ce document à l'accueil avant le 1er avril. MERCI

Pour le personnel - ouvriers



- J'aime
- Je n'aime pas

Pour le personnel - Soignants

- J'aime
- Je n'aime pas



Notre coup de cœur



Pour le personnel - entretien

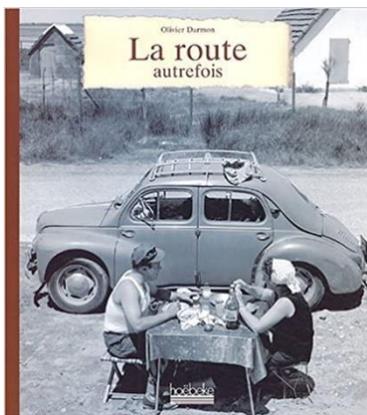
- J'aime
- Je n'aime pas

La route d'autrefois

Exposition du 01 au 30 avril 23

Où ? Vitrine de l'institut

A l'occasion de la journée nationale des véhicules d'époque du 24 avril 2023.



On a tous dans le cœur une 4 CV oubliée, une mob, un scooter, sa petite route préférée. On a tous en mémoire les préparatifs du départ, un panier de pique-nique, une excursion en Bretagne, une soirée sous la tente, un après-midi d'auto-stop... A cette époque, trois leçons suffisent pour décrocher le permis de conduire, et on préfère rouler la nuit. En dépit des messages de prudence de la Prévention routière, personne ne résiste au plaisir de faire chanter la gomme dans les virages. C'est le temps où les enfants décident du choix des stations-service : Esso pour la queue du tigre, Fina pour le bateau gonflable. Celui où des petits chiens drôlement articulés dodelinent de la tête sur les plages arrière des Simca 1000 et des R 8. Les reportages publiés par la Revue du Touring Club de France donnent envie de larguer les amarres. La carte routière sur les genoux et le Guide Michelin à portée de main, chacun cherche son petit coin de paradis. Cette année, prendra-t-on la nationale 6 ou la nationale 7 pour rejoindre Juan-les-Pins ? Et pourquoi pas la N 10 pour découvrir les Landes ? Ou la route des Alpes pour passer le Tour de France ? Avec la caravane accrochée à l'Aronde ou à la 403, on espère bien " tenir la moyenne " sans se faire pincer par les motards de la gendarmerie.

En souvenir

Aux environs des belles années 1910
Lorsque le monde découvrait l'automobile
Une pauvre femme abandonnée avec ses fils
Par son mari qui s'était enfui à la ville

Dans une superbe Panhard et Levassor
Qu'il conduisait en plein essor
Lui écrivait ces mots d'espoir
En pensant que peut-être un soir
Il reviendrait tout comme avant
Au lieu de partir dans le vent

Je t'attendrai à la porte du garage
Tu paraîtras dans ta superbe auto
Il fera nuit mais avec l'éclairage
On pourra voir jusqu'au flanc du coteau

Nous partirons sur la route de Narbonne
Toute la nuit le moteur vrombira
Et nous verrons les tours de Carcassonne
Se profiler à l'horizon de Barbeira



Quelle est la couleur dominante de vos relations ?

Le questionnaire : Parmi les affirmations suivantes, choisissez celles qui vous correspondent le mieux

- 1. Je ne perds jamais mon calme.
- 2. J'ai tendance à m'emporter facilement.
- 3. Je suis curieux(se) de tout et de tous.
- 4. Je ne supporte pas les tensions et les conflits.
- 5. Je suis très diplomate.
- 6. Il m'arrive d'envier les personnes indifférentes.
- 7. Les discussions sérieuses m'ennuient au plus haut point.
- 8. J'ai besoin de me sentir protégé(e), guidé(e)
- 9. Globalement, j'ai le sentiment de donner plus que de recevoir.
- 10. J'excelle dans l'observation et l'analyse.
- 11. Je suis hypersensible à la beauté, à l'harmonie.
- 12. Je me lie très rapidement et très facilement.
- 13. Je n'ai aucun sens de la répartie.
- 14. On me trouve souvent culotté(e)
- 15. Je dévoile difficilement ce que je pense vraiment.
- 16. Je reconnais être d'humeur très versatile.
- 17. J'ai toujours quelqu'un à voir, quelque chose à faire.
- 18. Je suis très sensible et très susceptible.
- 19. La bienveillance est ma valeur-clé.
- 20. L'écoute est l'un de mes talents.
- 21. Je fuis les rapports de force.
- 22. Je suis toujours en quête de surprise, de nouveauté, de changement.
- 23. Je suis souvent déçu(e) par les autres.
- 24. Je suis plutôt secrète(e)
- 25. Je privilégie la fantaisie et la légèreté.
- 26. Je privilégie les relations au long cours.
- 27. Je ne sais pas me mettre en avant.
- 28. La passion est mon moteur.
- 29. Je suis un(e) incurable idéaliste.
- 30. On peut me trouver distant(e) ou très réservé(e)
- 31. J'ai une vie sociale très intense et très diversifiée.
- 32. Je pleure facilement.
- 33. Je sais apaiser les ambiances tendues.
- 34. On évoque souvent ma douceur.
- 35. J'adore faire le show et la fête.
- 36. Je me fie à mon instinct pour « sentir » les autres.
- 37. Je ne vais jamais au conflit.
- 38. Je suis de nature joyeuse et je veille à diffuser de la gaieté.

39. Je suis très impulsif(ve), réactif(ve).

40. Je ne m'énerve jamais.

Votre résultat

Pour chaque affirmation cochée, entourez votre réponse. Faites ensuite votre total de A, B, C et D, et reportez-vous à votre profil pages suivantes.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	B	C	D	A	B	C	D	B	A	D	C	D	C	A	B	C	B	D	A

21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	C	B	A	C	A	D	B	B	A	C	D	A	D	C	B	A	C	B	D

Majorité de



Votre couleur est le bleu

Les mots-clés : sérénité, constance, profondeur.

Côté lumière : une écoute de qualité, une objectivité qui permet d'apaiser les conflits en se posant en médiateur(trice) et qui confère par la même occasion un rôle de « sage », une sélectivité dans le choix des relations qui privilégie les liens solides, à la fois profonds et durables, une modération dans les propos qui favorise les nuances, la sensibilité ainsi que l'accueil de la différence.

Côté ombre : une distance qui peut parfois passer pour de la froideur ou de l'indifférence aux yeux des autres, une méfiance de principe en forme d'autodéfense qui se fixe prioritairement sur le « négatif » d'une personne ou d'une situation, une difficulté à assumer les désaccords et à être dans le conflit.

En famille : vous savez vous montrer à l'écoute, vous êtes patient(e) mais ferme lorsqu'il s'agit de mettre des limites et de poser un cadre. Le tout, en douceur et avec le sourire. La main de fer dans le gant de velours, c'est un peu vous.

En amour : vous attendez que l'autre fasse le premier pas, se dévoile, s'engage. Vous n'êtes pas du tout versé(e) dans les grandes démonstrations affectives, la passion qui consume ou encore le yo-yo émotionnel. Vous êtes avant tout en quête d'une relation harmonieuse et durable qui respecte votre jardin secret, voire la vivez.

Au travail : vous régulez, harmonisez, faites de la médiation. Votre stabilité émotionnelle vous permet de prendre de la distance et du recul, et de replacer les événements dans leur contexte et à leurs justes proportions.

Trois conseils : efforcez-vous d'exprimer davantage ce que vous ressentez ; acceptez d'être ambivalent(e) dans vos sentiments (ainsi, vous serez moins sur la défensive) ; n'endossez pas systématiquement le rôle de diplomate.

Majorité de



Votre couleur est le rouge

Les mots-clés : passion, intensité, irrégularité.

Côté lumière : de la générosité, le goût du partage et le sens de la convivialité, une empathie qui se manifeste dans l'aide ou le soutien spontané, une sensibilité à fleur de peau qui fait ressentir intensément le bon et le beau chez l'autre, un idéalisme qui pousse à l'engagement dans le collectif.

Côté ombre : la difficulté à accepter la différence et la critique, une tendance à juger trop rapidement une situation ou une relation, une affectivité envahissante qui brouille objectivité et vision à long terme, des émotions débordantes qui vous font perdre votre sang-froid et le sens de vos intérêts.

En famille : vous avez l'affection exubérante et généreuse, et la colère prompte et fugace. Votre difficulté à respecter et faire respecter les règles, les rôles et les territoires génère conflits, reproches, mais aussi une joyeuse fantaisie qui casse la routine.

En amour : la passion ou rien. L'âme sœur ou personne. Pas question de perdre votre temps et de gâcher vos sentiments dans des relations qui ne vous bouleversent pas. Vous recherchez les émotions et les sensations fortes, et quand elles faiblissent en intensité, vous en concluez que la relation touche à sa fin.

Au travail : votre motivation est en dents de scie, vous passez sans transition d'inspiré(e) et productif.ve à démotivé(e) et râleur(se) De même avec vos collègues, charmant(e), enjoué(e), coopératif.ve la veille, sombre, irascible ou agressif(ve) le lendemain. Inutile de dire que ce régime ne convient pas à tout le monde.

Trois conseils : prenez le temps d'observer et d'analyser avant de vous engager ou de vous désengager ; apprenez à réguler vos émotions en repérant les facteurs déclencheurs de l'excès (identifier permet d'éviter le débordement) ; soyez moins dans le jugement à l'emporte-pièce et davantage dans l'écoute bienveillante de l'autre.

Majorité de



Votre couleur est le jaune.

Les mots-clés : rayonnement, curiosité, diversité.

Côté lumière : une facilité peu commune à faire des rencontres, la capacité d'attirer et de relier les personnalités les plus diverses, une audace, un culot qui vous permettent de dire et d'obtenir ce que les autres osent à peine imaginer, la faculté d'être à l'aise partout, une gaieté contagieuse et attirante.

Côté ombre : une curiosité et une générosité « intéressée » pour les autres, une certaine superficialité (vous papillonnez d'une relation à l'autre), une écoute un peu distraite, le besoin d'être au centre de l'attention, sous les projecteurs (dépendance au regard de l'autre), l'évitement de ce qui est triste ou grave.

En famille : vous êtes garant(e) de la bonne humeur au quotidien. Vous dédramatisez, trouvez des solutions inédites, faites de l'humour et encouragez la créativité dans tous les domaines. La parole est libre, les projets nombreux et les loisirs pris très au sérieux.

En amour : ni prise de tête ni routine. Votre ligne amoureuse est claire et précise. Vous cherchez à être séduit(e), étonné(e) par une personnalité affectivement autonome, charismatique si possible, pour former un *power couple*, car, pour vous, la dimension sociale, de représentation, est très importante.

Au travail : vous vous épanouissez avec des collaborateurs aussi autonomes et créatifs que vous, vous êtes foncièrement un électron libre. Ce qui peut être aussi inspirant qu'agaçant pour votre entourage, qui vous reproche de ne rouler que pour vous. En revanche, vous savez repérer les talents et les aider à se déployer.

Trois conseils : décentrez-vous un peu et veillez à donner plus souvent gratuitement : prenez le temps d'accueillir les émotions et les expériences difficiles ou douloureuses des autres (ainsi que les vôtres) ; donnez plus de temps et d'attentions à certaines de vos relations (en papillonnant moins), vous vous enrichirez et gagnerez en profondeur.

Majorité de

D

Votre couleur est le rose

Mots-clés : timidité, tendresse, délicatesse.

Côté lumière : une douceur apaisante, une présence attentive et discrète, une sensibilité tournée vers la beauté et la fragilité du vivant, une finesse d'observation qui fait percevoir l'importance des détails, un sens de la nuance qui élève le niveau des échanges, une bienveillance qui favorise l'authenticité.

Côté ombre : une réserve qui vous « invisibilise », une modération qui peut passer pour du manque de courage ou de franchise, une difficulté à affirmer haut et clair ses valeurs et ses désirs, un manque de confiance en soi, donc un manque d'autonomie, une tendance à se laisser dominer.

En famille : votre communication se fait dans la douceur, la suggestion ; avec les enfants, le *la* est donné (et tenu) par votre partenaire, dépositaire de l'autorité ; l'évitement – ou la reddition – est la règle dès que le conflit menace ; vous distillez au compte-gouttes et avec précaution conseils et critiques. Votre signature : les cadeaux, les câlins, la consolation.

En amour : très peu pour vous la passion volcanique ou le polyamour. Vous recherchez une relation durable, fusionnelle et « romantique », faite de complicité, d'attentions et de tendresse. Vous préférez la sécurité à l'intensité, et la fidélité est votre valeur suprême.

Au travail : on apprécie votre conscience professionnelle, votre discrétion et votre humeur égale. Vous aidez qui vous le demande et ne rentrez jamais dans les guéguerres de clans. Votre modestie et votre réserve vous jouent des tours, nombreux sont celles et ceux qui vous passent devant et récoltent sans états d'âme les lauriers à votre place.

Trois conseils : acceptez d'avoir des émotions et des sentiments agressifs ; entraînez-vous à affirmer votre point de vue sans chercher de validation ; au travail, revendiquez vos réussites et vos succès, comme vous assumez vos erreurs et vos échecs.



1 Hugues	2 Sandrine	3 Richard	4 Isidore
5 Irène	6 Marcellin	7 Jean-Baptiste de la S...	8 Julie
9 Gautier	10 Fulbert	11 Stanislas	12 Jules
13 Ida	14 Maxime	15 Paterne	16 Benoît-Joseph
17 Anicet	18 Parfait	19 Emma	20 Odette
21 Anselme	22 Alexandre	23 Georges	24 Fidèle
25 Marc	26 Alida	27 Zita	28 Valérie
29 Catherine de Sienne	30 Robert		

Origine du mois d'avril

Le mois d'avril, quatrième mois du calendrier, compte 30 jours. Le mot avril provient du latin Aprilis, mais l'origine est incertaine : l'étymologie traditionnelle vient du verbe aperire (ouvrir), mais le mois d'avril vient peut-être de la déesse Vénus (Aphrodite en Grèce), dont le mois romain associé aurait été Aphrilis. D'autres théories ont été émises.

Proverbes d'avril

- ✕ Avril pluvieux fait mai joyeux.
- ✕ En avril, ne te découvre pas d'un fil.
- ✕ Avril le doux, s'il se fâche, pire que tout.
- ✕ Il n'est jamais avril si le coucou ne l'a dit.
- ✕ S'il tonne en avril, prépare ton baril.

Pâques : la plus grande fête chrétienne

La chasse aux œufs, les cloches de Pâques, l'agneau pascal, la trêve pascale... Dans l'imaginaire populaire, Pâques évoque beaucoup de positif, de renouveau, de joies familiales. Découvrons cette fête chrétienne majeure, son histoire, la manière de la vivre, et des recettes pour la célébrer.

Qu'est-ce que la fête de Pâques ? Pâques est la plus grande fête chrétienne. Les chrétiens célèbrent la résurrection de Jésus-Christ, c'est-à-dire sa victoire sur la mort, le troisième jour après sa crucifixion. Ils croient que Dieu, par le Christ, a ouvert les portes de la vie éternelle. C'est donc une fête pleine d'espérance et de joie car, pour les croyants, la vie terrestre n'est pas une fin mais un passage ; la souffrance et la mort n'ont pas le dernier mot. C'est la victoire définitive de la Vie !

Comment Pâques est célébré à l'église ?

La Veillée pascale



La fête de Pâques commence en général dès le samedi soir par la Veillée pascale. C'est une longue et magnifique célébration à la nuit tombée où les chrétiens se remémorent toute l'histoire du Salut (c'est-à-dire tout ce que Dieu a fait pour venir en aide aux hommes qui s'étaient détournés de lui, et pour leur ouvrir les portes du Royaume des Cieux, par-delà la mort).

La messe du jour de Pâques

La messe du jour de Pâques est aussi un grand moment d'exultation. La cérémonie commence par l'aspersion d'eau bénite pour rappeler l'eau qui donne la vie, et aussi pour rappeler la purification offerte par Dieu par la mort et la résurrection du Christ. Les lectures lues à cette messe tournent toutes bien entendu autour de cet événement de la résurrection du Christ.



Pavlova aux fraises

Avec cette recette de pavlova aux fraises, la gourmandise est assurée !

Temps total : 2 h 30 min

Préparation : 30 min

Cuisson : 60 min

Pause : 60 min

Recette pour 8 personnes



147 g de blancs d'œuf

1,10 g de sel

300 g de sucre en
poudre

2,20g de gousse de
vanille

185 g de fraises

145 g de poire

100 g de mandarine

20 g de sucre glace

340 g de crème entière

50 g de sucre glace
(chantilly)

Préparation

Sur le papier cuisson, tracer un cercle de 23 cm de diamètre, retourner, placer sur la tôle du four. Verser dans le bol du robot mélangeur les blancs d'œuf, le sel.

Commencer la meringue, placer le fouet sur le robot, battre à vitesse moyenne, dès que les blancs sont fermes, ajouter peu à peu le sucre.

Dès que le sucre est bien incorporé, augmenter la vitesse du batteur et fouetter pendant 6 min, puis ajouter la vanille grattée.

Vous devez obtenir une meringue lisse et brillante. Sur le papier cuisson, étaler un cercle de 20 à 23 cm avec la meringue avec le dos de la cuillère.

Puis verser le reste, sur les bords du cercle, pour obtenir comme un nid. Enfourner pendant 1 heure. La meringue sera à peine dorée et tendre au milieu.

Laver les fraises sous l'eau froide avec le pédoncule, puis retirer le pédoncule et couper en 2 ou en 4 dans la longueur. Éplucher la poire, ôter le centre.

Couper la poire en tranches fines. Éplucher la mandarine. Dans un saladier, placer les fraises, saupoudrer de sucre glace, ajouter les poires, sucrer, mélanger.

Dans le saladier, placer les mandarines, sucrer et mélanger, réfrigérer. Dans le bol du robot mélangeur propre, ajouter la crème, fouetter.

Dès que la crème devient de la chantilly, ajouter le sucre glace, stopper. Dès que la cuisson de la meringue est terminée, refroidir la meringue pendant 1h.

Dès que la meringue est froide, la placer dans une assiette de service, décorer avec la chantilly et les fruits.

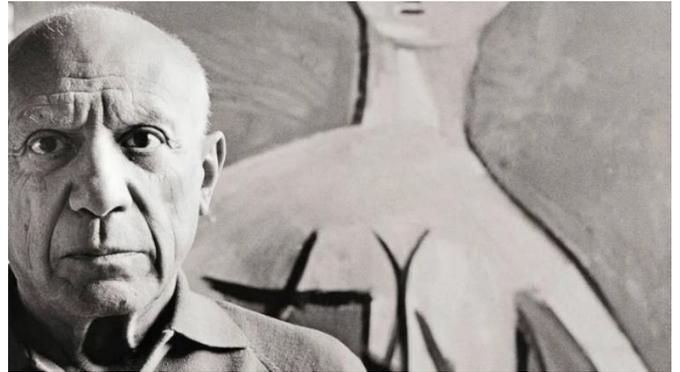


C'était il y a 50 ans. Pablo Ruiz Picasso décédait, à 91 ans, d'une embolie pulmonaire dans sa propriété de Mougins.

Rarement un artiste aura à ce point fécondé son siècle : **peintre, sculpteur, céramiste, décorateur, écrivain même**, la liste est longue des talents de Pablo Picasso.

Ce prodigieux inventeur de formes, qui a **réalisé plus de 60.000 oeuvres**, est né le

25 octobre 1881 à Malaga, dans le sud de l'Espagne. Il aurait adopté le nom d'origine italienne de sa mère. Entré aux Beaux-arts de Barcelone où son père enseignait, puis passé à ceux de Madrid, sa prodigieuse virtuosité ne passe pas inaperçue.



Picasso s'est installé sur la Côte d'Azur en 1946. Il y restera jusqu'à la fin de sa vie. Ce seront **27 années d'intense création.**

Sa vie, ses amours

La vie de cette personnalité irradiante fut rythmée par la création mais aussi par les passions amoureuses : **"pour mon malheur, et ma joie peut-être, je place les choses selon mes amours", disait-il.**

Et il se maria avec la danseuse des ballets russes Olga Khokhlova (1918-1955) et Jacqueline Roque (1961-1973). Il eut deux garçons et deux filles.

Ses proches soulignaient sa simplicité, sa générosité et, en dépit de tout, une forme de modestie: **"j'ai passé ma vie à peindre comme un enfant"**, assurait-il.

Du cubisme au surréalisme

Au tout début du siècle, alors qu'il est installé à Paris, débute sa "période bleue", peuplée le plus souvent de pauvres hères. S'ensuit la "période rose" (1905-1907) et ses premières sculptures. Avec ses copains, Max Jacob, Paul Fort, Henri Matisse et tant d'autres, c'est la vie de bohème.

1907 marque l'année de sa première consécration : il peint ses fameuses "Demoiselles d'Avignon". Le cubisme est né. Picasso lui reste fidèle pendant



dix ans. Il invente également avec Georges Braque les "papiers collés".

Durant les années 20, il peint des portraits inspirés d'Ingres mais abandonne bientôt le style antique pour le surréalisme (1925-1929).

La guerre d'Espagne lui inspire sa célèbre fresque **"Guernica" (1937)**, destinée au pavillon

espagnol de l'exposition internationale de Paris et **formidable synthèse entre cubisme, expressionnisme et surréalisme.**



Picasso passe la Seconde Guerre mondiale à Paris. A la Libération, il adhère au Parti communiste, à cause de la situation espagnole. Il ne sera pas un membre actif du PC. Le Salon d'automne où il a exposé en 1944 peintures et sculptures est un triomphe, à l'instar de la grande rétrospective organisée en 1945 à Londres. Le marché américain s'arrache ses tableaux à prix d'or.

A partir de 1953, il vit essentiellement dans le midi. A Vallauris qui s'étiolait, il apporte la prospérité. **Durant sa dernière décennie de vie, il va dessiner et peindre à un rythme échevelé.**

En 1971, les cérémonies du 90ème anniversaire tournent à l'apothéose : **la grande galerie du Louvre expose pour la première fois l'oeuvre d'un artiste vivant.**

50 ans après sa mort, "La Célestine", "Dora Maar au chat", "Le garçon à la pipe", "Les noces de Pierrette", "Maya à la poupée", "Nu au plateau de sculpteur", "Le vieux Guitariste aveugle", et tant d'autres toiles restent au firmament de la peinture mondiale.

Comment prévenir des chutes chez la personne âgée.

Les causes de chutes sont multiples :

- Un état de santé accentuant le risque de chute (troubles de l'équilibre, vertiges, diminution de la mobilité des articulations, faiblesse musculaire, maladie et prise de médicaments, ...)
- Des attitudes et habitudes de vie particulières (alimentation insuffisante ou ne répondant pas aux besoins, consommation d'alcool, prise de risque, peur de tomber.
- Un environnement intérieur inadapté (ex : pièces encombrées).

Pensez à limiter vos risques de tomber, en restant vigilant sur les points suivants :

- Libérez les lieux de passage et éclairez-les.

Ôtez les objets ou meubles gênants votre circulation, fixez au mur les câbles et fils. Supprimez toute zone d'ombre.

- Faites attention aux sols glissants et aux tapis.

Préférez des chaussons avec semelles antidérapantes. Restez prudent lorsque vous montez et descendez les escaliers.

- Améliorez l'accessibilité de vos objets

Rangez vos affaires à portée de main. Ne vous pressez pas pour répondre aux appels téléphoniques.

- Adaptez votre mobilier et mettez en place des points d'appui

Equipez-vous de fauteuils hauts, au dossier droits afin de pouvoir vous relever plus aisément. Pour vous redresser, vous asseoir plus facilement, faites installer des rampes ou barres d'appui.

Pensez à installer un rehausseur de toilettes, qui surélève le siège de 10 à 15 cm.



Au quotidien, essayez de réduire votre risque de chute en adoptant de nouvelles habitudes.

Levez-vous lentement de votre lit ou chaise, afin d'éviter la survenue d'une hypotension, d'étourdissement et des vertiges. Si vous n'êtes pas sûr(e) de votre équilibre, utilisez une canne (voire un déambulateur).

Prenez soin de vos pieds et veillez à vous chausser convenablement.

Modèle tenant bien au pied, semelles fines, fermes et antidérapantes.

Si vous avez des problèmes aux pieds, parlez-en à votre médecin.



Surveillez votre état de santé

Faites contrôler régulièrement tension artérielle, rythme cardiaque et équilibre.

Pensez également faire tester votre vue ainsi que votre audition

Mangez régulièrement et privilégiez une alimentation équilibrée.

Consommez des aliments riches en protéines, en calcium et en vitamine D, pour maintenir vos os et muscles en bonne état. (Pensez à modérer votre consommation d'alcool)

1923-2023 – L'église Saint-Amand de Néchin fête ses 100 ans de reconstruction.

Au cœur du village de Néchin, l'église Saint-Amand fête cette année le centenaire de sa reconstruction. L'église primitive du XIV^e siècle a été détruite par les allemands en 1918 à la fin de la Première Guerre mondiale.

En effet, ils ont dynamité le clocher qui est tombé sur l'église la détruisant presque entièrement. Une partie de la façade gothique primitive avec le portail du XV^e siècle reste miraculeusement en place. Dès 1923, soit cinq ans à peine après la destruction, grâce à la volonté et aux dons des villageois, la nouvelle église est érigée. Cette reconstruction est l'œuvre de l'architecte Paul Clerbaux qui l'a envisagée sur le même plan que la précédente dans le style néogothique. Les voûtes sont surélevées en croisée d'ogives et la tour est bâtie plus haute, au-dessus du bras du transept.



L'architecte Paul Clerbaux

Né en 1897, Paul Clerbaux formé à l'université de Gand, est un ingénieur architecte très actif à Tournai et dans l'ensemble de la Belgique. Il est l'auteur entre autres d'écoles, de pensionnats, d'hôpitaux, d'églises, ... Parmi ses édifices religieux, citons l'église de Hollain et la chapelle Notre-Dame de Grâce à Pecq. Il a également restauré l'église d'Ere.

Mobilier

L'église conserve quelques beaux objets de culte : calice, ciboire, burettes, croix de procession et un ostensor remarquable en argent doré et repoussé du XIX^e siècle***

Le saint patron de l'église : saint Amand

Né en 584 dans le Bas-Poitou, Amand fut moine à l'île d'Yeu, ensuite il s'orienta vers une vie d'ermite à Bourges avant de faire le missionnaire dans toute la Gaule et la Belgique. Ordonné évêque en 629 mais sans siège fixe, puis affecté après 17 ans à l'évêché de Tongres, il se démit en 649 et retourna à la vie monastique. Plus d'une fois maltraité et jeté dans l'Escaut par les païens, il est invoqué pour les forces infernales et les morsures de serpent. Saint Amand jouit d'un culte important très rapidement après sa mort survenue en 679. Dans la plupart des représentations, il est au pied un dragon ailé ou un serpent. Dans le diocèse de Tournai, il est le patron de vingt-sept églises.

Programme du centenaire

de l'église Saint-Amand de Néchin

- **1 avril de 10h à 15h** : visite guidée de l'église
 - **16 avril à 16h** : messe solennelle célébrée par Mgr Harpigny, évêque de Tournai suivie d'un vin d'honneur au sein de l'église.
 - **9 juin** : veillée de la fraternité et de prière festive ouverte à tous
 - **3 décembre à 16h** : plantation de l'arbre du Centenaire et concert de Noël.
- Rétrospective sur l'église et la paroisse en photos et vidéo : **le 02 avril** Mr Platevoet dédicacera son livre.

Les photos du mois de Mars



Médiation Animale



PLOUF

Piscine pour quelques résidents et cyclisme pour d'autres...



BONNE
Retraite!

NOTRE NOUVELLE RETRAITE

*On plante le printemps à
l'institut*

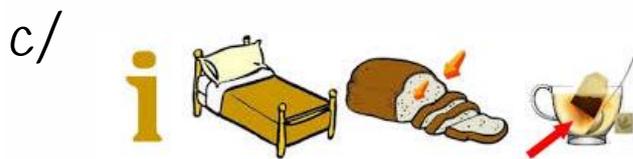
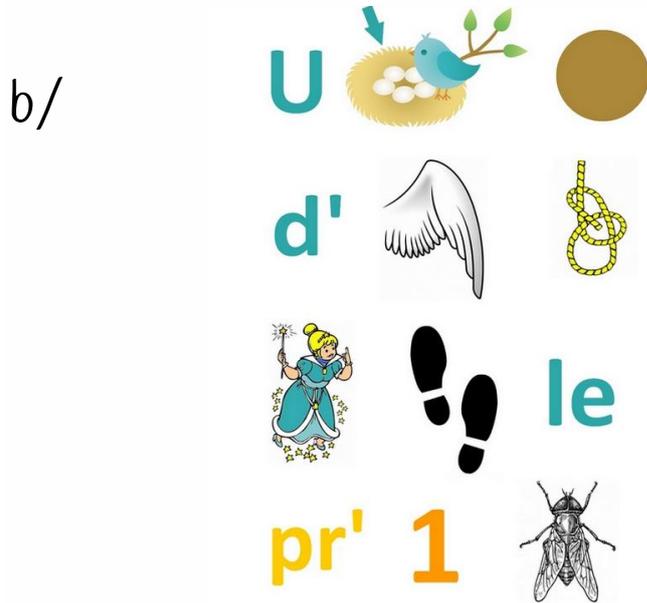
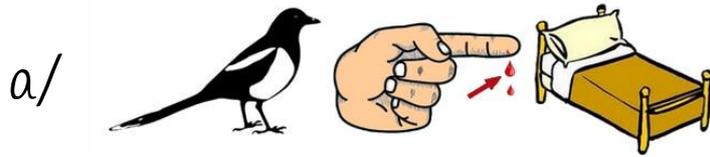


Jeux d'adresse.

Rien ne doit tomber !!



Rébus et Sudoku



SUDOKU

9	7		6	4		5		1
			5					
4								
				2	8		3	
	1	8					4	
2			1		5	6		
8	4				9		5	
1							6	
	9	7			2	8		

Les nouvelles de la maison

Les anniversaires du mois de Avril :

Parmi les résidents :

Me Delobel Jeanne (06/04) ; Me Vanlerberghe Rolande (08/04) ; Mr Racquet André (12/04) ; Me Retz Lolita (16/04) ; Me Ducoing Jeannine (16/04) ; Mr Carler Arthur (17/04) (RS) ; Me Tonnel Charlette (18/04) ; Me Mahieu Léonie (20/04) ; Me Dhenneau Micheline (28/04) (RS).

Parmi le personnel :

Scritte Jennyfer (01/04) ; Beun Mandy (03/04) ; Hanno Pauline (03/04) ; Lourthioux Corinne (04/04) ; Khedri Waffa (10/04) ; Plancke Priscillia (16/04) ; Vanhoute Océane (19/04) ; Coquerelle Isabelle (26/04) ; Crepin Marie Ange (28/04) ; Haillez Caroline (29/04).

Ils nous ont rejoints :

Mr Hoche pied Jacques (RS 07)
Me Boussy Odette (SB 13)
Me Duvillers Marthe (ND07)

Nos pensées et nos prières accompagnent :



Me Delmeule Jeannine (03/02)
Me Malfait Denise (01/03)
Mr Roos Gérard (11/03)
Me Bodin Denise (20/03)
Me Lenti Marie-Joséphine (24/03)

Solutions aux rébus et sudoku

a/ Pissenlit (Pie sang lit)

b/ Une hirondelle ne fait pas le printemps. (U nid rond d'aile nœud
fée pas le pr' un taon).

c/ illimité (i lit mie thé)

9	7	6	6	4	3	5	8	1
3	8	1	5	9	7	4	2	6
4	6	5	2	8	1	9	7	3
6	5	9	4	2	8	1	3	7
7	1	8	9	3	6	2	4	5
2	3	4	1	7	5	6	9	8
8	4	6	7	1	9	3	5	2
1	2	3	8	5	4	7	6	9
5	9	7	3	6	2	8	1	4

Mesdames, Messieurs, chers amis de l'institut,

En raison d'une remise à jour des fichiers, nous aimerions savoir si vous êtes toujours intéressés de recevoir le lien.

Pouvez-vous nous en informer lors de votre passage à l'institut ou par téléphone au 069/36.27.00.

« LE BONHEUR EST COMME
L'OISEAU,
IL SE POSE LA OU IL VEUT »

